

Flags of the European union, Bulgaria, Italy and Hungary



**Presented by Victor Videv
4a class, Vasil Aprilov Primary school
Varna, May 2020**

European Union

European flag consists of twelve golden stars in a circle on a blue background.

The circle with the stars shows the ideal of unity, solidarity and harmony between the people of Europe.

The number of the stars is not the same as the number of the countries in the European union.

The story of the European flag starts in 1955 .

In 1985 it's approved from the leaders as official symbol of the European Union.



История на знамената /History of the flags/



Наука, занимаваща се с изучаването и изработването на знамена, вимпели и всякакви видове flagове (държавни, фирмени, спортни), се нарича вексилология. Думата идва от латинското *vexillum* - обозначение за военните знамена на римските легиони.

Първоначално flagовете са били отличителен белег в корабоплаването. Постепенно, с възникването на националните държави и утвърждаването на държавността, възникват и първите национални flagове. В Европа процесът е силно повлиян от символиката на кръста като израз на християнската вяра. Много от националните знамена залагат обаче на една друга символика - трите цвята, които имат за цел да подчертаят гражданските ценности като противовес на монархията. Полумесецът пък се превръща в символ на исляма и се среща често в националните flagове на мюсюлманските държави.

Експертите твърдят, че трябва да правим разлика между flag и знаме. Знамето е отделен екземпляр, съвсем конкретен flag, обикновено изработен ръчно и с бродерии. В този смисъл знамето представлява един вид уникат, който се показва само при много тържествени поводи.

В Европа flagът пристига през Средновековието. Първоначално той е бил използван за разграничаване на рицарите, които заради металните си доспехи си приличали много. С кръстоносните походи от 11-ти век постепенно flagът приема и регионална символика, което се задълбочава още повече с развитието на корабоплаването. Към края на 15-ти и началото на 16-ти век корабите задължително вече плават под някакъв flag. Знамето се превръща в изразител на национална принадлежност едва през 18-ти век - след Декларацията за независимост на САЩ и по-късно след Френската революция.

Символиката на цветовете /The symbolism of the colors/

- Днес националните флагове се развяват пред държавни учреждения и посолства, върху лимузините на държавниците и по стадионите - винаги като символ на националната държава. Отделните флагове се различават по цвят и символика. Цветовете могат да изразяват различни неща - природата, небето, близостта до море или пък по-абстрактни понятия като вяра, мир и единство на нацията.
- Червено, жълто, зелено, бяло и черно са най-често срещаните цветове. Те нямат универсално значение.
- Цветовете на националния флаг на България олицетворяват спомена за нашето минало и същност.

The white color in the Bulgarian national flag shows the peace and freedom.

The green color is connected with the beautiful nature of Bulgaria.

The red color is a symbol of the blood of the heroes who died for the freedom of Bulgaria.

- Еднакви цветове за знамената си използват България, Унгария и Италия.

Националното знаме на България /National flag of Bulgaria/

Историята разказва за конската опашка- символ на древните българи. А по време на османското робство байраците на нашите чети са били бяло-зелени, бяло-червени, червено-зелени... но все с тези три цвята. Тези три цвята залягат и в знамето ни, националния флаг, одобрен в днешния му вид – бяло-зелено-червено от 1879 година. Със сигурност точно тези три цвят, както и подредбата им не са случайни, самоцелни, без идея.

Българското знаме е съставено от бял, зелен и червен цвят, разположени съответно хоризонтално един под друг. Знамето ни е такова официално от 1879 година, когато е прието за знаме на Княжество България на учредителното събрание. Предложено и одобрено е но без да бъде ясно определено какво точно би трябвало да символизира. И до днес няма единодушие какво означава всеки цвят в знамето и разположението им.

Този вид на знамето не е случайност. През целия период на Османското робство байраците на Българските чети и хайдушки дружини са съставени основно и само от три цвята. Знамената са били ту зелено-бели, ту червено-бели, ту само зелени, ту червено-зелени, а в някои случаи са съдържали и трите споменати цвята. **Пръв Георги Раковски обръща внимание на това какво трябва да бъде знамето на свободна България.** Великият наш националист и пръв идеолог на организираната ни революционна борба за национално освобождение, казва че задължително Българското знаме трябва да се състои от бял, зелен и червен цвят.

На първо място в Българския флаг е поставен белия цвят- символ на духа и духовността. Макар и воинствен по принуда, но по същност миролюбив народ сме оставили червеното да стои най-отдолу на нашето знаме. Интересно е че във време на война, Българското знаме се обръща на обратно, т. е. с червения цвят най-отгоре. Така нашият флаг се превръща наистина в един символ на нашата национална идентичност, древен произход и народностна мощ.



Националното знаме на Италия /National flag of Italy/

Националното знаме на Италия (наричано Il Tricolore на италиански) се състои от **три хомогенни цветни полета - зелено, бяло и червено**, подредени в този ред вертикално от носещото тяло към края, и има правоъгълна форма с отношение ширина към дължина 2:3.



За първи път знаме с форма подобна на днешната е прието за официално от Чизпаданската република (на територията на днешния регион Емилия-Романя) на 7 януари 1797 г. Първоначално знамето е било с хоризонтални полета, но се променя, когато републиката влиза в състава на Чизалпийската република. Формата и цветовете на това знаме са повлияни от знамето на Франция, тъй като през 1796 г. Италия е под френска окупация и голяма част от републиките използват знамена подобни на френското. Най-вероятно червеният и белият цвят произлизат от знамето на Милано, а зеленият е цветът на униформите на ломбардския легион.

Между 1848 г. и 1861 г. по време на революцията за национално освобождение триколюорът е символ на независима и обединена Италия. През 1861 г. след обявяване на Италианското кралство начело с Виктор Емануил II, трицветният флаг е приет за национално знаме на страната, като в средата на бялото поле е прибавен гербът на Савойската династия. Знамето в този вид се използва като официално в продължение на 85 г. до 1946 г. На 1 януари 1948 г., след края на италианското кралство и създаването на италианската република е прието и ново национално знаме, което в основата си е същото както преди 1946, но е премахнат герба.

Националното знаме на Унгария /National flag of Hungary/

Националното знаме на Унгария се състои от три еднакви цветни полета – червено, бяло и зелено, подредени в този ред хоризонтално от горе надолу, и има правоъгълна форма с отношение ширина към дължина 1:2.



Цветовете на унгарското знаме се свързват с цветовете на герба на Арпадовата династия, който представлявал щит с червени и бели линии. **Съвременното знаме се появява през 1848 г. и е въведено от унгарския революционер Шандор Петьофи който го заема от италианското трицветно знаме на революционните отряди на Джузепе Гарибалди, в чийто състав има и унгарци – в това число и Петьофи, като символ на независима Унгария по време на унгарската национална революция. По-късно унгарски революционери емигрират в Сърбия и там през 60-те години на 19 век българският революционер Георги Раковски заема цветовете на унгарското знаме, като създава по тях българско знаме на революционното движение, което в първия вариант е точен прототип на унгарското знаме, а по късно е променена подредбата на цветовете на българското национално знаме.**

През 1949 г. върху унгарското знаме е поставен комунистическият унгарски герб от 1949 г. През 1956 г. по време на революцията, хората масово изрязват герба от знамето, като по този начин се получава знаменитото „знаме с дупка“. След потушаването на революцията, гербът официално е премахнат от знамето.